



# II CIDI

## CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES:

DESAFIOS PARA O DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO  
DOS SUJEITOS NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS

**II CIDI - Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: desafios para o desenvolvimento individual e coletivo dos sujeitos nas sociedades contemporâneas.**

**III Congresso de Indústria Criativa  
IV Seminário Internacional de Diversidade Cultural e Inclusão Social**

### **Orientações para inscrição de trabalhos**

#### **1. Disposições Gerais**

A Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Extensão, juntamente com o Programa de Pós-graduação em Processos e Manifestações Culturais, o Programa de Pós-graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social, o Mestrado Profissional em Indústria Criativa e o Mestrado Profissional em Letras, no uso das atribuições que lhes são conferidas, comunicam as normas e condições estabelecidas para inscrição, avaliação e apresentação de trabalhos submetidos ao II CIDI - Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: desafios para o desenvolvimento individual e coletivo dos sujeitos nas sociedades contemporâneas, III Congresso de Indústria Criativa e IV Seminário Internacional de Diversidade Cultural e Inclusão Social, que se realizará no período de 29 a 31 de agosto de 2018.

Os eventos do Congresso têm como propósito a promoção de um espaço de diálogos e reflexões acerca dos desafios para o desenvolvimento individual e coletivo dos sujeitos nas sociedades contemporâneas, caracterizadas pela diversidade cultural de seus processos e manifestações. Ancorada na tradição multi e interdisciplinar da Pesquisa e da Pós-graduação na Universidade Feevale, o evento reflete-se como oportunidade qualificada e fecunda para o diagnóstico e, principalmente, na busca por respostas às problemáticas contemporâneas no entorno da cultura, sua diversidade e suas manifestações, discutindo os desafios para o desenvolvimento individual e coletivo dos sujeitos nas sociedades contemporâneas.

#### **2. Dos objetivos**

##### **Objetivo Geral**

- Promover espaço de diálogo e reflexão acerca dos desafios para o desenvolvimento individual e coletivo dos sujeitos e das sociedades contemporâneas, caracterizadas pela diversidade cultural de seus processos e manifestações.

##### **Objetivos específicos**

- Divulgar as atividades de pesquisa, ensino e extensão desenvolvidas por professores, pesquisadores e pós-graduandos no âmbito da cultura, da linguagem, da comunicação, da diversidade cultural e da inclusão social na contemporaneidade.

- Propiciar um espaço de intercâmbio e debates entre pesquisadores e estudantes da região, do estado e do país, no que concerne às ações realizadas na integração universidade-comunidade, bem como aos desafios de construção de conhecimento enfrentados pelos professores nas áreas de “Linguagens, Códigos e suas Tecnologias”, “desenvolvimento social e tecnologias” e de “Ciências Humanas e suas Tecnologias”.

- Ampliar espaços e modos de discussão e de reflexão sobre a inserção da interdisciplinaridade nas práticas e pesquisas da graduação e da pós-graduação, bem como suas implicações à comunidade.

- Fortalecer as discussões acerca da inter-relação entre memória e identidade para o desenvolvimento das sociedades, mediante práticas comunicacionais e culturais que privilegiem o respeito à diversidade dos povos, credos, gêneros e a toda e qualquer diferença que implique a relação eu-outro.

- Favorecer o processo de internacionalização de saberes e práticas através de diálogos cooperativos para a troca de experiências entre culturas de diferentes países.





# II CIDI

## CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES:

DESAFIOS PARA O DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO  
DOS SUJEITOS NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS

### 3. Da participação

Poderão participar do evento pesquisadores, professores, pós-graduandos, estudantes de graduação e profissionais interessados no diálogo multi e interdisciplinar, cujas pesquisas têm por enfoque o estudo das práticas e manifestações culturais, da identidade, da linguagem, da diversidade e da inclusão, da indústria criativa e das políticas públicas em prol do desenvolvimento cultural, econômico e social. As áreas disciplinares contempladas no evento são: comunicação, educação, tecnologias, gestão, design, moda, letras, artes, direito, história, turismo, filosofia, sociologia, antropologia, ergonomia, psicologia, entre outras.

### 4. Da inscrição de trabalhos

#### 4.1 Modalidades de participação

**Ouvinte** – alunos de graduação e pós-graduação, professores, pesquisadores, profissionais e demais interessados.

**Sessões de Comunicação Individual mediante inscrição de trabalho individual** - discussão de temas propostos por docentes doutores, mestres e alunos de pós-graduação (mestrandos e doutorandos), em comunicações orais, com duração de 20 minutos. As comunicações acolhidas serão agrupadas para apresentação, pela Comissão Científica do Congresso, de acordo com as áreas temáticas. Para efetivação da inscrição em sessão de comunicação individual, os autores/coautores deverão seguir as orientações disponibilizadas no item 7 deste regulamento, bem como o uso do modelo disponível no Anexo I (Modelo para Submissão de Artigos – Sessão Individual).

Esta modalidade acolhe trabalhos com até cinco autores, sendo um o autor principal e os demais coautores. No ato da inscrição, o autor principal deve indicar os dados dos coautores, além de enviar o trabalho via sistema, no site do evento.

Cada trabalho poderá ser inscrito somente em uma área temática e cada participante poderá inscrever apenas um trabalho como autor principal. As orientações para elaboração dos trabalhos constam no item 7 deste regulamento e devem seguir os modelos de submissão. Submissões inadequadas serão desconsideradas.

#### 4.2 Inscrição

Os autores deverão inscrever-se no evento por meio do formulário eletrônico de inscrições, disponibilizado na página do evento (<http://www.feevale.br/cidi2018>). Para a inscrição, exige-se a submissão de um **trabalho completo**, conforme item 7 (sete). Não serão aceitos trabalhos enviados por *e-mail*.

O período de inscrições de trabalhos é de 03 de janeiro a 30 de abril de 2018, até as 17h. As inscrições serão validadas somente após o envio do trabalho completo, do preenchimento de todas as informações necessárias na página do evento e mediante o pagamento da taxa de inscrição, atendendo aos seguintes requisitos:

- Preenchimento dos dados referentes ao trabalho e ao autor responsável pela inscrição, a saber: nome, data de nascimento, sexo, estado civil, nacionalidade, naturalidade, Estado, RG, CPF, endereço, telefone, *e-mail*, instituição, área principal, curso, origem do trabalho e, quando houver, financiador.
- Preenchimento dos dados referentes aos demais autores e orientadores, a saber: nome, instituição e *e-mail*.
- Serão aceitos até 5 (cinco) autores por trabalho. A ordenação dos autores será realizada no formulário eletrônico de inscrições pelo responsável pela inscrição. A ordenação 1 deverá ser atribuída ao autor responsável pela inscrição e os demais autores deverão ser ordenados sequencialmente.
- Serão aceitos até 2 (dois) orientadores por trabalho, sendo que a ordenação 1 (um), indicará o orientador principal e a ordenação 2 (dois), indicará o co-orientador.
- A ordenação dos nomes dos autores e orientadores no ato da inscrição corresponderá à ordem dos nomes que constará na publicação dos artigos e nos certificados.





- Encaminhamento do trabalho, conforme as normas de submissão estabelecidas no item 7 (sete) deste regulamento.
- Cada participante poderá inscrever apenas um trabalho como autor principal. No entanto, cada inscrição possibilita ao participante apresentar até dois trabalhos, um como autor e outro como coautoria. Só receberão certificado aqueles que estiverem efetivamente inscritos no congresso.
- As inscrições incompletas serão desclassificadas;
- Inscrições múltiplas de um mesmo trabalho são vedadas.
- Não é obrigatório que conste o item Orientação nos trabalhos.

A Universidade Feevale não se responsabiliza por inscrições via *internet* não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, bem como em função de outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

Ao término do processo de inscrição, o autor responsável pela inscrição e o orientador receberão uma mensagem eletrônica em seu endereço de *e-mail* cadastrado, indicando o sucesso na submissão do trabalho.

#### 4.3 Confirmação da inscrição:

A inscrição somente se confirmará após o pagamento da taxa de inscrição, que deverá ser paga através do boleto emitido ao término do preenchimento do formulário eletrônico de inscrição. A taxa poderá ser paga somente dentro do período de inscrições. Seguem as especificações das taxas:

Público	até 30/04	após 30/04
Profissionais, professores e comunidade	R\$ 300,00	R\$ 360,00
Acadêmicos da Feevale	R\$ 240,00	R\$ 288,00
Acadêmicos de outras instituições	R\$ 270,00	R\$ 324,00

O pagamento da inscrição pode ser realizado via boleto bancário, parcelado em até três vezes. Caso o pagamento não seja efetuado até o vencimento descrito no boleto bancário, a inscrição será automaticamente cancelada. Em caso de desistência, a devolução dos valores pagos referentes à inscrição no evento seguirá as normas vigentes no contrato de matrícula aceito na conclusão da inscrição.

#### 5. Do compromisso e da responsabilidade

O autor responsável pela inscrição no evento, no ato da inscrição, autoriza, sem encargos de qualquer natureza:

- a) a publicação do trabalho completo nos anais ou em quaisquer outras publicações originadas do evento.
- b) a divulgação de suas imagens fotográficas e de seu nome em outras divulgações, publicações, impressos, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

A correção linguística dos trabalhos é de responsabilidade dos autores. A comissão de organização do evento não se responsabiliza pela correção dos trabalhos publicados.

Os textos estão sujeitos à avaliação da comissão organizadora que poderá não autorizar a publicação, se os textos não atenderem às normas expressas neste regulamento.

O inscrito é responsável pela veracidade e autenticidade do texto e pela correção das informações referentes à identificação dos autores do trabalho.





# II CIDI

## CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES:

DESAFIOS PARA O DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO  
DOS SUJEITOS NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS

### 6. Da área temática dos trabalhos

Os temas dos trabalhos submetidos ao congresso deverão estar alinhados aos objetivos do evento e ser vinculados em uma das seguintes áreas:

- Linguagens e Tecnologias
- Inclusão Social e Políticas Públicas
- Saúde e Inclusão Social
- Memória e identidade
- Linguagens e Processos Comunicacionais
- Conteúdos Criativos
- Gestão e Inovação
- Língua e literatura: reflexões sobre a linguagem
- Língua e literatura: linguagens em contexto

### 7. Das normas de submissão do trabalho completo

Os trabalhos completos deverão seguir as exigências de apresentação e de formatação que seguem.

#### 7.1. Da estrutura

- Ser escrito em português, inglês ou espanhol.
- Ser encaminhado na folha timbrada do evento em formato .docx, disponível no site do evento e no sistema de inscrições ([www.feevale.br/cidi2018](http://www.feevale.br/cidi2018)), no ato da inscrição.
- O tamanho do arquivo a ser anexado no formulário de inscrições não deverá exceder 3MB.
- Conter os elementos especificados abaixo, na seguinte ordem:
  - título, com no máximo 20 palavras, centralizado em português. Título em língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês) em nova linha.
  - nome (s) do (s) autor (es) e da sigla de sua instituição de origem, à direita da página, em linhas distintas.

O (s) minicurrículo (s) do (s) autor (es) deve (m) constar em nota de rodapé com, no máximo, duas linhas por autor (aproximadamente 150 caracteres com espaços). Inserir a formação máxima concluída ou em andamento, seguida da atuação profissional e, por último, o e-mail de contato.

**Exemplo 1:** Doutor em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Porto Alegre/RS). Professor na Universidade Feevale (Novo Hamburgo/RS). E-mail: [exemplo1@feevale.br](mailto:exemplo1@feevale.br).

**Exemplo 2:** Graduada em Pedagogia pela Universidade Feevale (Novo Hamburgo/RS). Bolsista de pesquisa (CNPq). E-mail: [exemplo2@feevale.br](mailto:exemplo2@feevale.br).

- Resumo: o texto deverá ter entre 100 e 200 palavras, e ser apresentado em parágrafo único, justificado, com espaçamento simples entre linhas.
  - Palavras-chave: as palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “palavras-chave”, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. Devem ser no mínimo três e no máximo cinco palavras.
  - Resumo em língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês).
  - Palavras-chave em língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês).
- O corpo do texto deverá conter os seguintes tópicos:
- Introdução: justificativa com delimitação do tema, objetivo, referencial teórico e metodológico.





# II CIDI

## CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES:

DESAFIOS PARA O DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO  
DOS SUJEITOS NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS

- Desenvolvimento: desdobramento do tema e dos objetivos e análise do processo. O Desenvolvimento deverá receber um título adequado aos itens que nele estão sendo abordados.
- Conclusão: resultados ou contribuições para o avanço do conhecimento.
- Referências: as referências bibliográficas, necessárias para o embasamento do trabalho, devem constar na última lauda, separadas do restante do Trabalho Completo, seguindo as normas da ABNT.

### 7.2 Formatação

- Tamanho da página: A4 (21 x 29,7 cm).
- Orientação: retrato.
- Margens: superior 3 cm; inferior 2 cm; esquerda 3 cm; direita 2 cm.
- Número de páginas: no mínimo seis e no máximo sete páginas (incluindo texto, tabelas e/ou figuras, exceto referências).
- Título: fonte *Times New Roman*, corpo 14, centralizado, negrito, caixa alta.
- Título em língua estrangeira: fonte *Times New Roman*, corpo 12, centralizado, negrito, primeira letra em maiúsculo.
- Resumo: Fonte *Times New Roman*, corpo 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples
- Palavras-chave: fonte *Times New Roman*, corpo 12, alinhado à esquerda.
- Títulos das seções: fonte *Times New Roman*, corpo 12, alinhamento à esquerda, negrito, maiúsculo, espaçamento entrelinhas 1,5.
- Subtítulos de seção: fonte *Times New Roman*, corpo 12, alinhamento à esquerda, primeira letra em maiúsculo, espaçamento entrelinhas 1,5.
- Corpo do texto: fonte *Times New Roman*, corpo 12, alinhamento justificado, parágrafo, espaçamento entre linhas simples, espaçamento entre parágrafos 3,0.
- Notas de rodapé: fonte *Times New Roman*, corpo 10, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas 1,0.
- Citações diretas (curtas) texto de até três linhas: devem estar contidas entre aspas duplas.
- Citações diretas (longas) texto com mais de três linhas: fonte *Times New Roman*, corpo 10, alinhamento justificado a 4 cm da margem esquerda, espaçamento entrelinhas 1,0.

### 8. Das etapas de avaliação

Os trabalhos serão avaliados em duas etapas distintas conforme segue.

#### 8.1 Pré-análise

O trabalho completo deverá atender os critérios a seguir:

- apresentação em folha timbrada da edição atual do evento;
- obedecer ao número mínimo de seis páginas e máximo de sete páginas (exceto referências);
- texto resultante de pesquisa científica.

Trabalhos que não atenderem aos critérios desta fase serão redirecionados aos autores para ajustes necessários, a serem realizados no prazo estabelecido pela Coordenação Científica do evento.





# II CIDI

## CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES:

DESAFIOS PARA O DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO  
DOS SUJEITOS NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS

O prazo estabelecido será informado aos autores quando do redirecionamento dos trabalhos.

O trabalho será eliminado se não atender às modificações e prazos estabelecidos no redirecionamento.

### 8.2 Análise classificatória

Os artigos submetidos passarão por uma análise prévia, em conformidade com os critérios definidos pela comissão científica do evento e, se classificados, deverão ser apresentados oralmente nas sessões de comunicação. Critérios de avaliação do trabalho são:

- título adequado ao conteúdo do trabalho;
- articulação do conteúdo com uma das áreas temáticas;
- clareza e coerência dos objetivos e da justificativa;
- desenvolvimento adequado do tema;
- correlação com a interdisciplinaridade;
- contribuições às áreas das temáticas relacionadas;
- adequação linguística.

### 9. Da Apresentação dos trabalhos

O tempo previsto para apresentação oral das comunicações individuais será de 20 minutos, reservando-se espaço ao final para discussão dos trabalhos apresentados.

A apresentação será feita oralmente nos espaços previamente determinados pela coordenação do evento, prevendo-se a disponibilidade de equipamentos multimídia. Os horários e locais serão divulgados no site do evento, a partir do dia 15 de agosto de 2018.

### 10. Dos anais

Serão publicados nos anais do evento os trabalhos que foram aprovados. Os anais serão publicados na página do evento ([www.feevale.br/cidi](http://www.feevale.br/cidi)) após a realização do mesmo.

### 11. Do certificado

Os certificados serão enviados por e-mail em até dez dias úteis após o término do evento.

Ressaltamos que o (s) nome (s) apresentado (s) no certificado será (ão) o (s) mesmo (s) informado (s) no formulário eletrônico de inscrição, mantendo a ordenação indicada.

Os certificados de participação no evento serão disponibilizados via e-mail cadastrado na inscrição, em até dez dias após o término do evento. Os anais de trabalhos serão divulgados no site <http://www.feevale.br/cidi>.

### DATAS IMPORTANTES!

Limite para pagamento das inscrições com desconto: 30 de abril de 2018

Limite para submissão de artigos: 30 de abril de 2018

Divulgação dos trabalhos aceitos: até 11 de julho de 2018





# II CIDI

CONGRESSO INTERNACIONAL  
DE DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES:

DESAFIOS PARA O DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO  
DOS SUJEITOS NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS

Divulgação dos locais para apresentação de trabalho: a partir de 15 de agosto de 2018

Data prevista para publicação dos Anais do evento: 29 de agosto de 2018

## 12. Webconferência

A apresentação por webconferência poderá ser solicitada, preferencialmente, por participantes de instituições de fora do Estado ou do País que não possam estar presentes fisicamente no espaço do evento. Para utilizar essa modalidade, o participante, após realizar a inscrição no sistema, deverá encaminhar um *e-mail* para o endereço [cidi@feevale.br](mailto:cidi@feevale.br), informando essa necessidade, para avaliação até 15 de julho de 2018. Caso a solicitação seja deferida, os encaminhamentos devidos serão realizados.

## 13. Da concordância

A inscrição implica concordância e aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora do II CIDI - Congresso Internacional de Diálogos Interdisciplinares: desafios para o desenvolvimento individual e coletivo dos sujeitos nas sociedades contemporâneas, III Congresso de Indústria Criativa e IV Seminário Internacional de Diversidade Cultural e Inclusão Social. Eventuais dúvidas podem ser esclarecidas via e-mail [cidi@feevale.br](mailto:cidi@feevale.br).

